

PLAÇA DE L'ESGLÉSIA, 1-B
08328 ALELLA (BARCELONA)

TEL.: 93 540 48 13

FAX: 93 555 10 40

CORREU@ACTIUM.CAT

Actium®

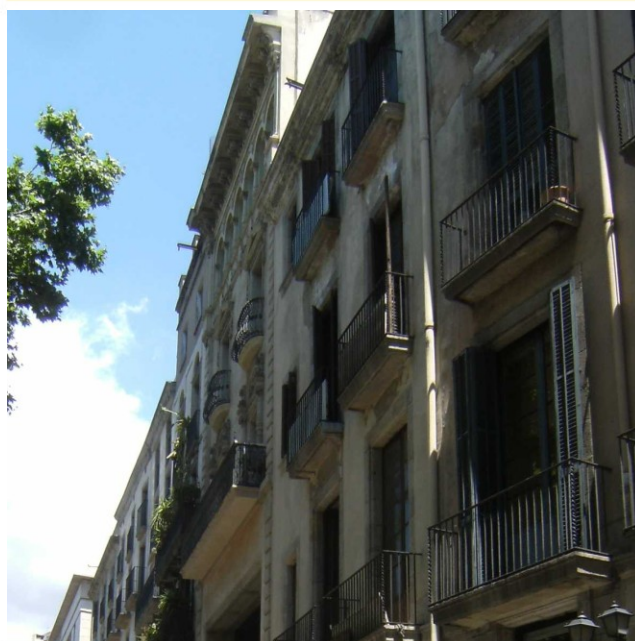
GESTIÓ DEL PATRIMONI
HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

Intervenció arqueològica Rambla, 16

Barcelona,
Barcelonès

Del 3 al 21 de juny de 2013 i del 7 al 17 de gener
de 2014

ESTEVE NADAL I ROMA i OSCAR CASTRO LÓPEZ
ALELLA, 4 DE FEBRER DE 2014



Memòria

Núm. Exp. Dept. de Cultura: 470 K121-NB 2013/1-9863
470 K121-NB 2014/1-10525

Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona: 038/13



SUMARI

1.	SITUACIÓ.....	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	4
3.1.	Context històric	4
3.2.	Context arqueològic.....	5
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS.....	6
5.	FONAMENTS DE DRET	6
6.	TREBALLS REALITZATS.....	7
7.	METODOLOGIA	7
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ.....	8
9.	CONCLUSIONS.....	8
10.	BIBLIOGRAFIA	8

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

FITXA TÈCNICA

Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control i excavació arqueològica
Dates autoritzades	Del 3 al 21 de juny de 2013 i del 7 al 17 de gener de 2014
Núm. Exp. Dept. Cultura	470 K121-NB 2013/1-9863 470 K121-NB 2014/1-10525
Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona	038/13
Promoció	EMFASAMAT SL
Execució de l'obra	MOSISA, SL
Execució de la intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Esteve Nadal i Roma Oscar de Castro López
Lloc de la intervenció	Rambla, 16
Població i comarca	Barcelona, El Barcelonès
Coordenades UTM (ETRS89 31N)	X = 431126.88 / Y = 4581035.15 / Z = 5.29 msm
Paraules clau	Rambla de Barcelona Muralla medieval sondejos sabates de refonamentació
Resum	El control arqueològic de les obres de rehabilitació de l'immoble de la Rambla 16, no han permès documentar cap element o estructura d'interès arqueològic. Amb tot les reduïdes dimensions dels sondejos efectuats i l'escassa fondària assolida per l'obra no permeten descartar la presència d'estructures o nivells arqueològics en una zona d'alta expectativa arqueològica.

1. SITUACIÓ

La intervenció arqueològica es situa a l'immoble de la Rambla, 16, al districte de Ciutat Vella.

Les coordenades UTM (ETRS89) són:

$$X = 431126.88 / Y = 4581035.15 / Z = 5.29 \text{ msm}$$

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

Situada a menys de dos-cents quilòmetres de la frontera amb França, Barcelona és una ciutat oberta al Mediterrani, causant del clima i les temperatures agradables de la capital catalana.

A més del mar, la muntanya també forma part del paisatge de Barcelona. La ciutat, de 100,4 quilòmetres quadrats, està envoltada per la serralada de Collserola a l'oest i la muntanya de Montjuïc, que s'aixeca vora el litoral.

Tot de petit turons, com el de Monterols, el Putget, el Carmel, la Rovira i la Peira, s'aixequen al pla de Barcelona, delimitat per dos rius, el Llobregat al sud i el Besòs al nord¹.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putget, el Carmel i la Rovira són formats per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques d'edat paleozoica. Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè, amb abundats restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè, que afloren en petits relleus com el Mont Taber, primigeni assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè damunt dels quals hi ha materials més recents, del Holocè.

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona, i separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs².

¹ Ajuntament de Barcelona, http://w3.bcn.cat/turisme/0,4022,495525130_543993761_1,00.html. Data de consulta: 30 de gener de 2014

² IGC, http://www.iqc.cat/web/files/201010_iqc_racab_plafo_fabra.pdf. Data de consulta: 30 de gener de 2014

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Context històric³

La ciutat de Barcelona, que havia viscut reclosa molts segles dins el perímetre de la muralla romana del segle IV, refeta en part i reforçada pels primers comtes sobirans de Barcelona, va experimentar una notable creixença a partir del segle XII, creixença que va augmentar encara al segle següent quan la ciutat esdevingué residència habitual de la cort. Això va posar de manifest la necessitat de protegir dintre un cercle més ampli de muralles els barris que s'havien format entorn dels camins que accedien a la ciutat primitiva i que es coneixien amb el nom genèric de vilanoves, com eren les de la Bòria, la de Sant Pere de les Puelles, la Vilanova de la Mar, entorn de la vella església de Santa Maria de les Arenes o de la Mar i altres nuclis que s'estenien al nord entorn de la col·legiata de Santa Anna a ponent de la ciutat fins on es formaria la Rambla.

En temps de Jaume I s'inicià el segon recinte emmurallat, que originà la Rambla des de Santa Anna fins al convent de Sant Francesc —tocant a mar—, amb el portal de Santa Anna, a la confluència dels carrers de Santa Anna i de la Canuda, el de la Portaferriça, dit així per la protecció de ferro que tenia la seva porta, i el del Pla de la Boqueria, a la confluència dels carrers de la Riera del Pi i de la Boqueria. Aquesta muralla, al sector final, o sigui davant Montjuïc, tingué encara uns altres dos portals menys importants que els anteriors, el de Trentaclaus, que era el que utilitzaven els ollers i els escudellers per a sortir del barri on tenien els obradors i per estendre a la Rambla llur manufactura, i més cap a la mar, al mateix extrem de la muralla, el de Framenors, dit així per la proximitat del convent franciscà, que també fou anomenat de les Drassanes.

Pel costat de la mar no hi havia muralla perquè al segle XIII hom no preveia atacs d'aquest costat. La muralla de Mar i els baluards de marina o sigui el de Llevant, el del Vi o de Sant Ramon i el de Migdia, no es construïren fins els anys 1541 i 1543, en temps del lloctinent de Catalunya, Francesc de Borja, el futur jesuïta i sant, quan ho feren necessari les incursions de la pirateria islàmica.

La muralla es continuà pel sector NE, ja en ple segle XIV, des del convent de clarisses o de damianistes de Santa Clara, situat dintre l'àmbit de la Ciutadella que féu construir Felip V, el qual fou demolit aleshores, com el barri de la Ribera, que l'envoltava. Només quedà dreta la torre de Sant Joan, respectada pels constructors de l'època borbònica, a un costat de la plaça d'armes de la Ciutadella, però fins aquesta desaparegué poc abans del 1870; d'allà continuava fins al Portal Nou, recordat pel carrer que porta aquest nom, després enrodonava el convent de Sant Pere de les Puelles, es dirigia vers el modern carrer de Trafalgar, fins a Jonqueres, seu d'un altre monestir femení on hi havia el portal de Jonqueres, que dóna a la moderna plaça d'Urquinaona, continuava fins al portal dels Orbs, que des de mitjan segle XV s'anomenà de l'Àngel, proper a l'actual plaça de Catalunya i, per darrere la col·legiata i antic monestir de

³ Enciclopèdia Catalana (Hiperenciclopèdia), *Barcelona i els seus Barris. Els sectors històrics de la ciutat.*, en <http://www.grec.cat/cgi-bin/ggcc01cl.pgm?USUARI=&SESSIO=&PGMORI=&NDCHEC=0600077>, data de consulta, 4 de febrer de 2014

canonges del Sant Sepulcre de Santa Anna, anava a trobar la Rambla. Val a dir que foren els convents de Santa Clara, Sant Pere de les Puelles, Jonqueres i Santa Anna els que definiren l'abast de la muralla per aquest costat.

Tot el que quedava d'aquest traçat, molt mutilat per la construcció de la Ciutadella i altres demolicions parcials, va desaparèixer, especialment alguns dels portals monumentals, en l'entusiasme demolidor del 1860.

La Via Laietana representa la intervenció moderna més radical en l'estructura de la Barcelona vella. Projectada el 1879, tenia com a missió comunicar ràpidament l'Eixample amb el port a través del centre històric de la ciutat. Un primer tram inicial que partia de la plaça d'Urquinaona portà el nom de carrer de Bilbao i quedà interromput en la confluència amb el carrer de Jonqueres fins el 1908, que es reprengueren les obres i, partint ara de baix, s'anaven enderrocant cases i desfent carrers fins a l'obertura total de la via (1911). Llarga, sense arbres i amb els edificis considerablement alts, té l'aire d'una avinguda nord-americana. Hi ha, al seu recorregut, la casa del Gremi de Velers, el Casal del Metge (1919), les Cases Cambó (1921-25) i l'edifici del Foment del Treball (1931-34), obres totes d'Adolf Florensa, la plaça de Ramon Berenguer el Gran amb una estàtua eqüestre de Josep Llimona, que deixa al descobert el llenç de muralla coronat per la Capella Reial de Santa Àgata, el Grup Escolar Baixeras (1917-22), notable obra noucentista de Josep Goday, i l'edifici de Correus, tocant ja al port —a la plaça d'Antoni López—, obra monumentalista de Goday i Jaume Torres i Grau (1914-27) que conté murals noucentistes de Galí, Obiols, Labarta i Canyelles.

3.2. Context arqueològic.⁴

L'àrea on s'ha desenvolupat la intervenció presenta un alt interès històric ja que:

- Es troba al *suburbium* de la ciutat romana.
- Les finques estan situades a l'interior de la ciutat medieval, a tocar de la muralla, tal i com es va documentar a la intervenció de l'any 1997 a la plaça de Joaquim Xirau, en la qual es va documentar un gran pany de la muralla del segle XIII que es pot veure en l'actualitat en la rampa d'accés a l'aparcament que es troba molt proper a aquesta finca.
- A la mateixa intervenció arqueològica es van documentar, al subsòl de la plaça de Joaquim Xirau, estructures romanes imperials, entre elles un monument funerari i restes d'una vil·la. També a la mateixa plaça es documenten estructures medievals.
- L'any 2010 als números 22 i 24 de la Rambla es van documentar nivells romans datats entre els segles II i IV dC, així com un mur d'aterrament romà tardoantic.
- Arran dels atacs aeris a la població durant la guerra civil (1936-1939), la Generalitat va organitzar la Junta de Defensa Passiva que s'havia d'encarregar de la construcció de refugis antiaeris. Per a la construcció d'aquests refugis es feia un projecte inicial i era

⁴ Apartat extret íntegrament del Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) redactat pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

una brigada d'obrers de la pròpia Generalitat, i més endavant del propi ajuntament, qui s'encarregava de la seva construcció. A mesura que anava avançant la guerra, foren els mateixos ciutadans els que en feien l'execució seguint els models establerts per la Generalitat. A Barcelona se'n construïren al voltant de 1.400.

- De la majoria de refugis es coneix la ubicació aproximada, i una part del recorregut. És difícil tenir coneixement dels accessos, ja que alguns projectes no es van realitzar en la seva totalitat.
- Per la informació recollida a l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona, podria tractar-se del refugi núm. 1266⁵, localitzat a la Rambla, 20-22. D'aquest refugi no s'han conservat els plànols i, si existeixen, encara no s'han pogut localitzar.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

La intervenció arqueològica es motivada pel projecte de rehabilitació integral de l'immoble plurifamiliar situat al número 16 de la Rambla de Barcelona. Aquest projecte preveia el reforçament dels pilars de l'edifici mitjançant la realització de 29 micropilotatges i 9 sabates. Donada la situació de la finca i tenint en compte els antecedents arqueològics descrits en l'apartat anterior, es feina necessari el control arqueològic dels moviments de terres previstos.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

Tanmateix l'edifici està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, dins el conjunt de la Rambla, categoria C, cap. VI, fitxa 632. Aquest conjunt també es troba inclòs dins del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i catàleg del districte 1-Sector Central, categoria C, núm. element 174.

L'edifici està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, categoria B, cap. II, fitxa 637. Aquesta finca forma part d'un mateix conjunt de cases (La Rambla, 12-16), que fou bastit, poc després de la desaparició, el 1774, del sector més proper al mar de la muralla de la Rambla, tot i que encara hi són visibles reformes del segle XIX. Responen a un concepte unitari: tenen un mateix tipus de baixos de pedra amb finestres quadrades a l'entresòl i l'alçada dels forjats és la mateixa i, si exceptuem els quatre pisos del número 12 (un pis més alt que les altres dues), poden ser considerades simètriques

⁵ Carta Arqueològica de Barcelona, <http://cartaarqueologica.bcn.cat/2050>. Data de consulta 4 de febrer de 2014

respecte a un únic eix que passa pel portal més destacat i per l'ampli pany de paret cega entre els balcons del número 14.

Les finques núm. 12-14-16 estan incloses al Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, categoria C, núm. element 174/6. Planejament: PGM 12c Casc Antic Medieval.

6. TREBALLS REALITZATS

La realització dels micropilotatges i sabates al subsòl de l'immoble s'ha desenvolupat en dos fases.

- FASE 1. Juny de 2013. Es va dur a terme el control de l'excavació de les sabates corresponents al sector meridional de la finca, donat que s'hi ubicava una local comercial en us. Es van realitzar 3 sondejors (marcats en vermell al plànol 2) de 1.2 x 0.6 m assolint una fondària de 0.80 m.
- FASE 2. Gener de 2014. Es van excavar la resta de sabates projectades, en un total de 6 de 1.2 x 0.6 m, 1.8 x 1.2 m i 2.4 x 0.6 m, amb una fondària de 0.80 m. (en blau al plànol 2).

Tots els sondejors van ser portats a terme per mitjans manuals amb operaris de l'empresa constructora i sota control arqueològic.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant per això un model de fitxes específiques.

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM (ED50), per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb programari CAD i SIG.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu en format digital d'alta resolució.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Sota els paviments i nivells de preparació originals de la finca (UE **100**) apareixia un paquet d'argila amb material constructiu d'època moderna/contemporània (UE **101**) que s'estenia per sota de la coa assolida per l'obra (0.80m).

En cap cas s'ha localitzat cap element d'interès arqueològic en els estrats excavats tot i no descartar-ne la seva presència en cotes inferiors.

9. CONCLUSIONS

Tot i l'alta expectativa arqueològica en l'indret objecte d'intervenció arqueològica, no s'ha pogut documentar cap element arquitectònic ni material d'interès arqueològic. Amb tot no es descarta la presència d'estructures pretèrites en el subsòl de l'immoble.

Hem de tenir present les intervencions a l'entorn que han donat resultats positius. Tal es el cas de les veïnes finques núm. 22 i 24, amb estratigrafia i estructures d'època romana i medieval; o l'excavació a la plaça de Joaquim Xirau amb la descoberta i musealització d'un tram del segon clos emmurallat de la ciutat (visible des de l'entrada del pàrking per la Rambla) a tan sols uns 15 metres de l'actual intervenció.

10. BIBLIOGRAFIA

HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M., 2000. "Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques", I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya, Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), Igualada, pp. 36-46.

ARIAS DEL REAL, L., 2011. "La Rambla, 22-24", Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2010. Muhba, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona. p. 106

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient R/N 470 K121-NB 2013/1-9863: d'autorització de la intervenció arqueològica preventiva de control a: Rambla 16, Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 30 de maig de 2013 (reg. entrada 00766/0401E), els senyors Jaume Sanahuja i Junyent, apoderat EMFASAMAT SL i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona van presentar una sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica preventiva a la finca de Rambla 16 de Barcelona, sota la direcció de l'arqueòleg Esteve Nadal i Roma (ACTIUM) del 3 al 21 de juny de 2013.
2. El dia 31 de maig de 2013 la tècnica arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada.
3. El dia 31 de maig de 2013 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció.

Motivació

Rehabilitació de la finca.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).
3. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Rambla 16, Barcelona (Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: EMFASAMAT S.L. (CIF: B-61872149).

Direcció de la intervenció arqueològica: Esteve Nadal i Roma (ACTIUM)

Activitat autoritzada: control.

Termini de realització de la intervenció: del 3 al 21 de juny de 2013

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Serveis Territorials a Barcelona

Data 21 JUNY 2013

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix fidelment l'original.



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l' expedient.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll
Barcelona, 31 de maig de 2013



Data 21 JUNY 2013

Faig constar que aquesta còpia
reprodueix fidelment l'original. 2



Expedient R/N 470 K121-NB 2014/1-10525: d'autorització, de la intervenció arqueològica preventiva de control a: Rambla 16, Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 3 de gener de 2014 (reg. entrada 003/0401E), els senyors Jaume Sanahuja i Junyent, apoderat EMFASAMAT SL i Josep Lluís Alay, director de Patrimoni, Museus i Arxius de l'Ajuntament de Barcelona van presentar una sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica preventiva a la finca de Rambla 16 de Barcelona, sota la direcció de l'arqueòleg Oscar de Castro López (ACTIUM) del 7 al 17 de gener de 2014.
2. El 15 de gener de 2014 l'arqueòloga dels Serveis Territorials a Barcelona va emetre informe favorable sobre la sol·licitud esmentada i demana el caràcter retroactiu.
3. El 15 de gener de 2014 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va proposar autoritzar la intervenció. Atès que en aquest cas es compleix el que assenyala l'article 57.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, és procedent autoritzar i regular els treballs realitzats amb caràcter retroactiu en els termes d'excepcionalitat previstos a l'esmentat article. Una vegada analitzats els diferents informes es proposa autoritzar l'esmentada sol·licitud amb caràcter retroactiu.

Motivació

Rehabilitació de la finca.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
2. Article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002).
3. Article 57.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.
4. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).





Resolució

Per tot això,

RESOLC

1. **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva amb caràcter retroactiu d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: Rambla 16, Barcelona (Barcelonès)..
Persona o institució autoritzada: EMFASAMAT S.L. (CIF: B-61872149)
Direcció de la intervenció arqueològica: Oscar de Castro López (ACTIUM)
Activitat autoritzada: control arqueològic.
Terminis de realització de la intervenció: del 7 al 17 de gener de 2014.
Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. Notificar aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010

La directora

M. Àngels Torras Ripoll

Barcelona, 15 de gener de 2014



ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Vista des del sud de l'immoble objecte d'intervenció



FOTO 2. Vista des del nord de l'immoble objecte d'intervenció



FOTO 3. Situació inicial de la part sud de l'immoble en la fase 1



FOTO 4. Vista general dels sondejos efectuats en la fase 1



FOTO 5. Detall dels sondejors de la fase 1



FOTO 6. Detall dels sondejors de la fase 1



FOTO 7. Vista general de la part nord de l'immoble en la fase 2



FOTO 8. Detall de les tasques d'excavació dels sondejors



FOTO 9. Detall dels sondejos de la fase 2



FOTO 10. Detall dels sondejos de la fase 2



FOTO 11. Detall dels sondejos de la fase 2



FOTO 12. Detall dels sondejos de la fase 2


ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

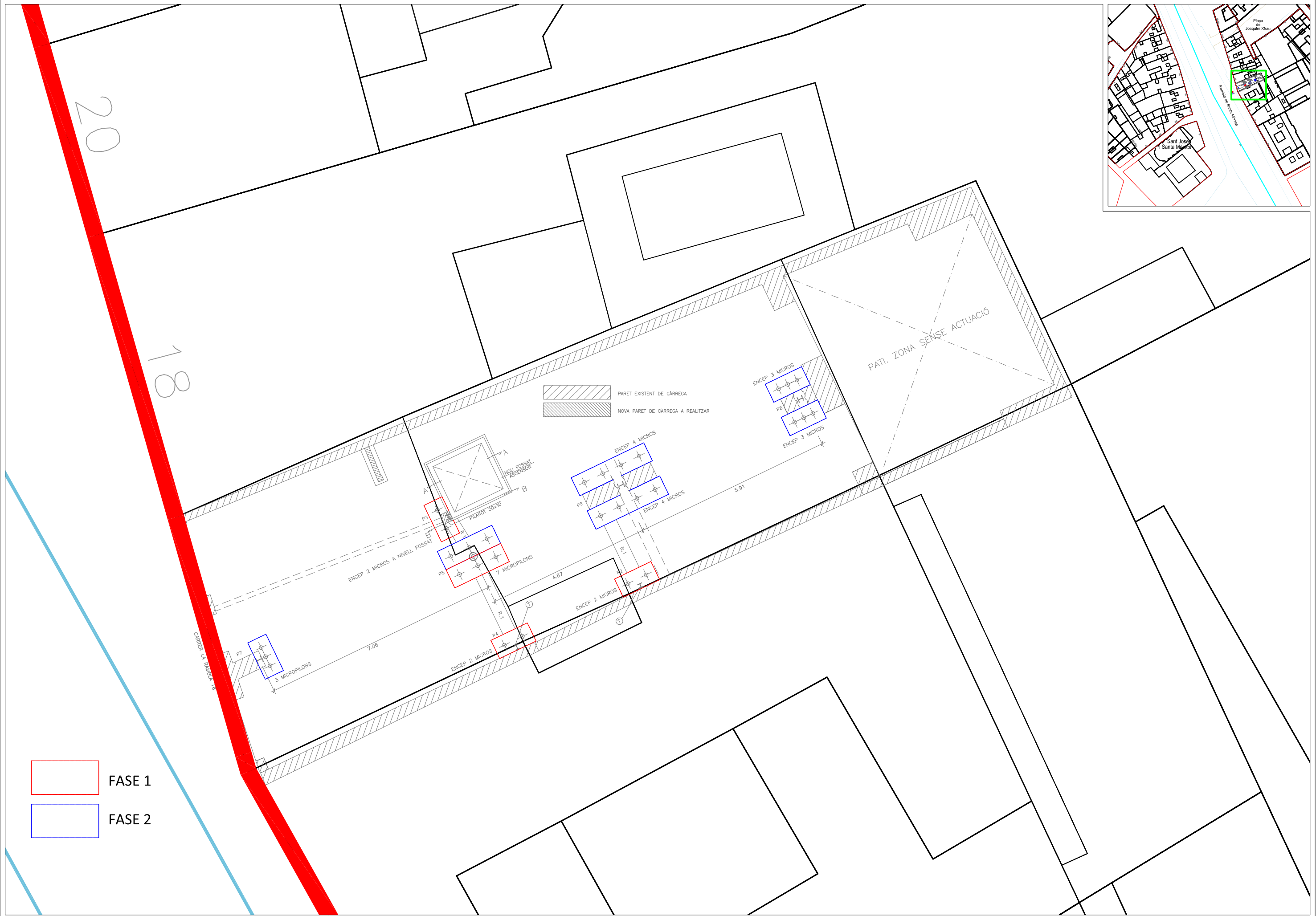


Mapa topogràfic 1:50.000



Ortofotomatge 1:2.500

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA La Rambla, 16 Barcelona, el Barcelonès	TÍTOL DEL PLÀNOL Situació de la Intervenció			CODI ICUB 038/13	NÚM. PLÀNOL 1
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT EMFASAMAT, SL.	DIRECCIÓ TÈCNICA Esteve Nadal Roma Oscar de Castro López	ESCALA 1:50.000 1:5.000	DATA 01/2014		



FASE 1
 FASE 2

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

INTERVENCIÓ	CODI BCN	UE	100		
La Rambla, 16	038/13				
MUNICIPI I COMARCA	ANY	ZONA/ÀMBIT			
Barcelona, Barcelonès	2013				
TIPUS	FET/ESTRUCTURA	SECTOR			
Positiva					
DEFINICIÓ	Z SUP	Z INF	POTÈNCIA		
Paviment	5,30	5,10	0,20		
COBREIX	101	TALLA		FARCEIX	
COBERT PER		TALLAT PER		FARCIT PER	
S'ADOSSA		IGUAL A			
SE LI ADOSSA		S'UNEIX A			

INTERPRETACIÓ	OBSERVACIONS
Paviments i preparació dels nivells de circulació contemporanis de l'immoble	
CRONOLOGIA	S. XX

INTERVENCIÓ	CODI BCN	UE	101		
La Rambla, 16	038/13				
MUNICIPI I COMARCA	ANY	ZONA/ÀMBIT			
Barcelona, Barcelonès	2013				
TIPUS	FET/ESTRUCTURA	SECTOR			
Positiva					
DEFINICIÓ	Z SUP	Z INF	POTÈNCIA		
Estrat de rebliment	5,10	4,50	0,60		
COBREIX		TALLA		FARCEIX	
COBERT PER	100	TALLAT PER		FARCIT PER	
S'ADOSSA		IGUAL A			
SE LI ADOSSA		S'UNEIX A			

INTERPRETACIÓ	OBSERVACIONS
Estrat de rebliment modern fet a base d'argila i material constructiu	
CRONOLOGIA	S. XIX-XX